


SÛRE : 3', 50"

MERAK BU YA BİR TANEM NERELERDE GEZERSİN

MÜZİK : SELÂHADDİN İÇLİ
SÖZ : SEDAT ERGİNTÜĞ

 = 240

ME_ RAK BU YA BİR TA_ NEM NE_ RE_ LER_ DE

GE_ZER_ SİN GÜ_ZE_ LE ÇIK_MIŞ A_ DİN

HAN-GI YÖN-DE E-SER-SİN (SAZ---

First staff of musical notation, featuring a treble clef, key signature of one flat (B-flat), and a sequence of eighth and quarter notes. It includes first and second endings marked with '1' and '2'.

BİR YA- RA- MAZ KUŞ GI- Bİ U- ÇAR- KEN SEN GÖK- LER- DE

EL SAL-LA-RIM GEL GEL GEL U-ZAK- LA- ŞIR Gİ-DER- SİN

BEL_Kİ_ DE Ü_ MİT DO_LU Çİ_ ÇEK_Lİ YOL_ LAR_ DA_ SIN

MUT_LU_ SUN Dİ_ LE_ ĞİN_ CE YEM_YE_ ŞİL DAL_ LAR_ DA_ SIN

GÖ_ NÜL_ DÜR BU KAT_LA_ NIR KIS_KAN_ SAM_ DA OR_ DA KAL

KAL GEL_ ME GEL_ME GEL_ME GÜLA_ ÇAN DAL_ LAR_ DA KAL

(SAZ_ _ _)

GÖ_ NÜL_ DÜR BU KAT_LA_ NIR KIS_KAN_ SAM_ DA OR_ DA KAL

KAL GEL_ ME GEL_ME GEL_ME GÜLA_ ÇAN DAL_ LAR_ DA KAL (SON)

MERAK BU YA BİR TANEM NERELERDE GEZERSİN
 GÜZELE ÇIKMIŞ ADIN HANGİ YÖNDE ESERSİN
 BİR YARAMAZ KUŞ GİBİ UÇARKEN SEN GÖKLERDE
 EL SALLARIM GEL, GEL, GEL UZAKLAŞIR GİDERSİN

BELKİ DE ÜMİT DOLU ÇİÇEKLİ YOLLARDASIN
 MUTLUSUN DİLEĞİNCE YEMYEŞİL DALLARDASIN
 GÖNÜLDÜR BU KATLANIR KISKANSAM DA ORDA KAL
 KAL GELME, GELME, GELME, GÜL AÇAN DALLARDA KAL

SEDAT ERGİNTÜĞ